**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»
от «___» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»
_____ О.П. Артамонова
от «___» августа 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ШАХМАТЫ»

Направленность: спортивная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Статус программы: модифицированная

Составитель: Москвитина Алина Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Хилок.
2020 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Шахматы» физкультурно - спортивной направленности разработана для реализации дополнительной общеразвивающей программы.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение дополнительной общеразвивающей программы объединения "Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Программа объединения максимально проста и доступна младшим школьникам. Важное значение при изучении шахматной дополнительной общеразвивающей программы объединения имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для учителя.

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Шахматы» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об

Образования в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федерального государственного образовательного стандарта, Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования от 04.07.2014 г., Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования» и Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра детского творчества «Вдохновение» города Хилок.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы объединения определяется запросом со стороны обучающихся на программы физкультурно-спортивного развития младших школьников.

Данная программа позволяет каждому ребенку ознакомиться с основами игры в шахматы, дает возможность попробовать свои силы в различных турнирах. Способствует развитию трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительной особенностью программы является возможность ее применения для различного возрастного контингента, привязка к конкретному составу обучающихся осуществляется посредством различий в задачах занятий. Реализация принципа «от простого к сложному» и возврата к пройденному на новом, более сложном уровне дает возможность вновь пришедшим детям легко втянуться в процесс, а постоянный состав возвращается к пройденному и совершенствует свое мастерство.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятие времени в свободное от урочной деятельности время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Шахматы» спортивной направленности **адресована** обучающимся 7-10 лет.

Условия набора детей в коллектив: группа комплектуется из учащихся I - IV классов. Оптимальное количество обучающихся в группе для успешного освоения программы - 10-15 человек. В группу принимаются все обучающиеся, желающие заниматься.

Занятия проводятся в смешанных группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Возрастные особенности обучающихся 7 – 10 лет. В этом возрасте умение воспринимать материал, фантазировать. Формирование интереса к учебной деятельности связано с переживанием чувства удовлетворения от своих достижений. А подкрепляется это чувство оценкой, похвалой учителя. Игра в шахматы поможет ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные комбинации, воспитать спортивный интерес ребенка, умение наблюдать и выделять характерное.

У младших школьников преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, для них актуальна игровая деятельность. Этот возраст самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Ведущее место занимает наглядно-образная память, словесно-логическая память слабая. Внимание непроизвольное, концентрация внимания может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу подачи материала.

Младший школьный возраст – это благоприятный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения (108 учебных часов).

Занятия в группах проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Формы обучения – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Предметные

- прививать детям навыки самостоятельной работы с учебной шахматной литературой и периодической печатью, письменного анализа своих партий;

- умение делать выводы и ставить задачи на будущее;

- освоить в полном объеме учебную программу для повышения собственной квалификации.

Метапредметные

- развивать у детей с ранних лет потребности к труду, к совершенствованию своих творческих возможностей;

- развивать сильные стороны характера;

Личностные

- обучать абстрактно – логическому мышлению;

- развивать качества настоящего спортсмена (воли к победе, уверенности и т.д.)

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее Количество часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	1. Шахматная доска. 1.1. Шахматная доска 1.2. Белые и черные поля 1.3. Горизонталь 1.4. Вертикаль, 1.5. Диагональ 1.6. Центр.	2	1	1	Опрос наблюдение
2.	2. Шахматные фигуры. 2.1 Белые 2.2.Черные 2.3 Ладья 2.4 Слон 2.5 Ферзь 2.6 Конь 2.7 Пешка 2.8.Король.	8	2	6	Проверка усвоения теоретических знаний при помощи тренировочных партий
3.	3. Начальная расстановка фигур 3.1.Начальное положение (начальная позиция) 3.2.Расположение каждой фигур в начальной позиции 3.3.Правило "ферзь любит свой цвет" 3.4.Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями начальной расстановкой фигур.	8	3	5	Наблюдение Контроль Проверка усвоения теоретических знаний при помощи тренировочных партий

4.	4.Ходы и взятие фигур. 4.1.Правила хода и взятия каждой из фигур 4.2.Игра "на уничтожение" 4.3.Белопольные и чернопольные слоны 4.4.Одноцветные и разноцветные слоны 4.5.Качество 4.6.Легкие и тяжелые фигуры 4.7.Ладейные 4.8.Коневые 4.9.Слоновые 4.10.Ферзевые 4.11.Королевские пешки 4.12.Взятие на проходе 4.13.Превращение пешки	10	3	7	Опрос Наблюдение контроль
5.	5.Цель шахматной партии. 5.1.Шах 5.2.Мат 5.3.Пат 5.4.Ничья 5.5 Мат в один ход 5.6.Длинная и короткая рокировка и ее правила.	6	2	4	Самостоятельное решение задач Анализ сыгранных партий.
6.	6.Игра всеми фигурами и начальное положение. 6.1.Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	4	1	3	Опрос Наблюдение Анализ сыгранных партий.
7.	7.Повторение программного материала. 7.1."Два хода".	2	1	1	Самостоятельное решение задач
8.	8.Повторение и закрепление изученного. 8.1.Поля 8.2.Горизонталь 8.3.Вертикаль 8.4.Диагональ 8.5. Центр 8.6.Ходы шахматных фигур 8.7.Шах 8.8.Мат 8.9.Пат 8.10.Начальное положение	8	1	7	Проверка усвоения теоретических знаний при помощи тренировочных партий
9.	9.Краткая история шахмат. 9.1.Рождение шахмат 9.2.От чатуранги к шатранджу 9.3.Шахматы проникают в Европу	2	1	1	Опрос Наблюдение контроль

	9.4. Чемпионы мира по шахматам				
10.	10. Шахматная нотация. 10.1. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур 10.2. Краткая и полная шахматная нотация 10.3. Запись шахматной партии 10.4. Запись начального положения	8	2	6	Проверка усвоения теоретических знаний при помощи тренировочных партий
11.	11. Ценность шахматных фигур. 11.1. Ценность фигур 11.2. Сравнительная сила фигур 11.3. Достижение материального перевеса 11.4. Способы защиты.	8	2	6	Опрос Наблюдение контроль
12.	12. Техника матования одинокого короля. 12.1. Две ладьи против короля 12.2. Ферзь и ладья против короля 12.3. Король и ферзь против короля 12.4. Король и ладья против короля.	10	3	7	Самостоятельное решение задач
13.	13. Достижение мата без жертв материала. 13.1. Учебные положения на мат в два хода в дебюте миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры) 13.2. Защита от мата	8	3	5	Опрос Наблюдение контроль
14.	14. Шахматные комбинации. 14.1. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). 14.2. Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевской защиты, отвлечения, отвлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. 14.3. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	12	4	8	Опрос Наблюдение контроль

	14.4.Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).				
15.	15.Повторение. 15.1.Повторение основных вопросов курса 15.2.Практическая игра.	12	3	9	Наблюдение Турнир
	ИТОГО часов:	108	32	76	

Содержание программы

Тема 1. Шахматная доска.

Теоретическая часть: Знакомство с шахматной доской.

Практическая часть: Научиться различать белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Тема 2: Шахматные фигуры.

Теоретическая часть: Познакомиться с шахматными фигурами.

Практическая часть: Научиться различать белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Тема 3: Начальная расстановка фигур.

Теоретическая часть: Познакомиться с начальной расстановкой фигур.

Практическая часть: Отработать возможные варианты хода фигур.

Тема 4: Ходы и взятие фигур.

Теоретическая часть: Познакомиться с ходами и взятием фигур.

Практическая часть: Научить игре "на уничтожение".

Тема 5: Цель шахматной партии.

Теоретическая часть: Познакомиться с целью шахматной партии.

Понять отличие пата от мата.

Практическая часть: Отработать Шах, Мат, Пат, Ничья, Мат в один ход, Рокировка.

Тема 6: Игра всеми фигурами из начального положения.

Теоретическая часть: Закрепить самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Практическая часть: Совершенствовать умения игры всеми фигурами из начального положения.

Тема 7-8: Повторение программного материала.

Теоретическая часть: Повторить пройденный материал.

Практическая часть: Научиться играть в игру «Два хода».

Тема 9: Краткая история шахмат.

Теоретическая часть: Изучить краткую историю шахмат.

Практическая часть: Научиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого материала.

Тема 10: Шахматная нотация.

Теоретическая часть: Познакомиться с понятием «Шахматная нотация».

Практическая часть: Научиться вести запись шахматной партии.

Тема 11: Ценность шахматных фигур.

Теоретическая часть: Уметь делать выводы и ставить задачи.

Практическая часть: Научить соотносить ценность фигур, использовать это знание в игре.

Тема 12: Техника матования одинокого короля.

Теоретическая часть: Знакомство с техникой матования одинокого короля.

Практическая часть: Определять мат или пат на шахматной доске.

Тема 13: Достижение мата без жертвы материала.

Теоретическая часть: Познакомиться с учебными положениями на мат в два ход в эндшпиле, в миттельшпиле.

Практическая часть: Выполнять положения на мат в два хода в дебюте.

Тема 14: Шахматные комбинации.

Теоретическая часть: Рассмотреть матовые комбинации с отвлечением, с завлечением, с блокировкой.

Практическая часть: Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Тема 15: Повторение.

Теоретическая часть: Повторить основных вопросов курса.

Практическая часть: Практическая игра, групповые задания, турнирная практика.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы объединения «Шахматы»:

Предметные: уметь находить способы решения и осуществления поставленных задач, формировать умение контролировать свои действия;

Метапредметные: уметь активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в объединении, учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения;

Личностные: уметь использовать знаково - символические средства, овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах), использовать различные способы поиска информации на заданную тему.

Коммуникативные умения.

Обучающийся научится:

- участвовать в элементарных диалогах с взрослыми, со сверстниками,
- задавать вопросы и отвечать на них.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести дискуссию;
- рассуждать и анализировать;
- отстаивать свою точку зрения;
- догадываться о значении незнакомых слов;

К концу программы, дети **должны знать:**

• шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёр, начальное положение, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода, и взятие каждой фигурой;
 - правила хода и взятия каждой фигуры.
 - ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.
- К концу программы дети **должны уметь**:
- ориентироваться на шахматной доске;
 - играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
 - правильно помещать шахматную доску между партнерами;
 - правильно расставлять фигуры перед игрой;
 - различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
 - рокировать;
 - объявлять шах;
 - ставить мат;
 - решать элементарные задачи на мат в один ход.
 - записывать шахматную партию;
 - матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
 - проводить элементарные комбинации.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ

<i>№ п/п</i>	<i>месяц</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	сентябрь	13.00-13.45	Теоретические занятия, шахматные дидактические игрушки.	2	1. Шахматная доска. 1.1. Шахматная доска 1.2. Белые и черные поля 1.3. Горизонталь 1.4. Вертикаль, 1.5. Диагональ 1.6. Центр.	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Опрос наблюдение
2	сентябрь	13.00-13.45	Дидактические игры и задания. Объяснение, показ.	8	2. Шахматные фигуры. 2.1 Белые 2.2. Черные 2.3 Ладья 2.4 Слон 2.5 Ферзь 2.6 Конь 2.7 Пешка 2.8. Король.	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Проверка усвоения теоретических знаний при помощи тренировочных партий

3	Сентябрь-октябрь	13.00-13.45	Дидактические игры и задания, игровые упражнения.	8	3.Начальная расстановка фигур. 3.1.Начальное положение (начальная позиция) 3.2.Расположение каждой из фигур в начальной позиции 3.3.Правило "ферзь любит свой цвет" 3.4.Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение Контроль Проверка усвоения теоретических знаний при помощи тренировок партий
4	Октябрь-ноябрь	13.00-13.45	Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.	10	4.Ходы и взятие фигур. 4.1.Правила хода и взятия каждой из фигур 4.2.Игра "на уничтожение" 4.3.Белопольные и чернопольные слоны 4.4.Одноцветные и разноцветные слоны 4.5.Качество 4.6.Легкие и тяжелые фигуры 4.7.Ладейные,Коневые,Слоновые,Ферзевые,Королевские пешки 4.8.Взятие на проходе. Превращение пешки	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Опрос Наблюдение контроль
5	ноябрь	13.00-13.45	Решение шахматных задач, комбинаций.	6	5.Цель шахматной партии. 5.1.Шах, Мат, Пат, Ничья 5.2. Мат в один ход 5.3.Длинная и короткая рокировка и ее правила.	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Самостоятельное решение задач Анализ сыгранных партий.
6	Ноябрь-декабрь	13.00-13.45	Групповые занятия. Объяснения, показ.	4	6.Игра всеми фигурами из начального положения.	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Опрос Наблюдение Анализ

	абрь				6.1.Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	ение»	сыгранных партий.
7	декабрь	13.00-13.45	Практическая игра «Два хода».	2	7.Повторение программного материала. 7.1."Два хода".	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Самостоятельное решение задач
8	декабрь	13.00-13.45	Практическая игра. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. 3. Турнирная практика.	8	8.Повторение и закрепление изученного. 8.1.Поля 8.2.Горизонталь 8.3.Вертикаль 8.4.Диагональ 8.5. Центр 8.6.Ходы шахматных фигур 8.7.Шах 8.8.Мат 8.9.Пат 8.10.Начальное положение	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Проверка усвоения теоретических знаний при помощи тренировочных партий
9	декабрь	13.00-13.45	Теоретические занятия. Беседа. Практическая игра.	2	9.Краткая история шахмат. 9.1.Рождение шахмат 9.2.От чатуранги к шатранджу 9.3.Шахматы проникают в Европу 9.4.Чемпионы мира по шахматам	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Опрос Наблюдение контроль
10	Декабрь-январь	13.00-13.45	Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.	8	10.Шахматная нотация. 10.1.Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур 10.2.Краткая и полная шахматная нотация 10.3.Запись шахматной партии 10.4.Запись начального положения	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Проверка усвоения теоретических знаний при помощи тренировочных партий
11	январь	13.00-13.45	Дидактические игры и задания, игровые упражнения.	8	11.Ценность шахматных фигур. 11.1.Ценность фигур 11.2.Сравнительная сила фигур 11.3.Достижение материального	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Опрос Наблюдение контроль

					перевеса 11.4.Способы защиты.		
12	Фе вра ль	13.00- 13.45	Групповые занятия. Разбор партий. Практическа я игра.	10	12.Техника матования одинокого короля. 12.1.Две ладьи против короля 12.2.Ферзь и ладья против короля 12.3.Король и ферзь против короля 12.4.Король и ладья против короля.	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохнов ение»	Самостоя тельное решение задач
13	Фе вра ль- ма рт	13.00- 13.45	Теоретическ ие занятия, шахматные игры, шахматные дидактическ ие игрушки.	8	13.Достижение мата без жертвы материала. 13.1.Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры) 13.2.Защита от мата	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохнов ение»	Опрос Наблюден ие контроль
14	Ап рел ь	13.00- 13.45	Объяснение, показ. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	12	14.Шахматные комбинации. 14.1.Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). 14.2.Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. 14.3.Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. 14.4.Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохнов ение»	Опрос Наблюден ие контроль

15	май	13.00-13.45	Практическая игра. Групповые занятия Турнирная практика.	12	15.Повторение. 15.1.Повторение основных вопросов курса 15.2.Практическая игра.	Учебный кабинет ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение турнир
----	-----	-------------	--	----	--	---	----------------------

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы и методы реализации программы

1. групповые занятия
2. конкурсы решения
3. турнирная практика
4. разбор партий
5. работа с компьютером

Учебно – материальная база

1. Учебный кабинет - 1
2. Шахматные доски - 10
3. Демонстрационная магнитная доска – 1
4. Шахматные часы-6

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Участие в турнирах и соревнованиях на базе МБУДО «Вдохновение», городские, краевые, всероссийские соревнования по шахматам.

По результатам участия обучающихся соревнованиях фиксируются в аналитической справке, пополняется портфолио ребенка и педагога, формируется фотобанк прошедших соревнований, занявших места в конкурсах, пополняется банк отзывов детей и родителей о деятельности педагога.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Входной контроль – Проводится в начальном этапе изучения шахматной игры в виде – опроса, тестирования, карточек – задний и пр.
2. Промежуточный контроль - проводится примерно после прохождения 1\ 2 части учебной программы. Проводятся в виде: контрольных практических заданий, блиц – турниров, тестирование, соревнования.
3. Итоговый контроль – Проводится при завершении изучения содержания программы. Проводятся в виде шахматных турниров с проведением различной формы

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прodelывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

- Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

- Участие в турнирах и соревнованиях.

Дидактическое обеспечение программы:

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

6. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

7. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").

"Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

"Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

"Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

8. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

"Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

"Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

9. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания -

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

10. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

11. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Список литературы

Нормативно-правовые источники

1. Конвенция о правах ребёнка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.)
2. Конституция РФ (от 12.12.1993 г.).
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
5. Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р)
6. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (от 25.08.2008 г.)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения (2009 г.).
8. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
9. Проект Концепции российской национальной системы выявления и развития молодых талантов» (2012 г.).
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. №1008).
11. Постановление Правительства Забайкальского края № 197 «Об утверждении краевой долгосрочной целевой программы «Образование» (2012-2015 г.г.).

Психолого-педагогическая литература

1. Анисимов В.В., Грохольская О.Г., Никандров Н.Д. Общие основы педагогики: учебник для вузов. - М.: Просвещение, 2006.
 2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский - СПб.: "Союз", 1997.
 3. Подласый И.П. Возрастные особенности детей: Развитие младшего школьника. Педагогика начальной школы. - М.: Владос, 2000.
- Селевко Г.Н. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.
Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. - М: НИИ Школьных технологий

Методическая литература

1. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
2. В. Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
3. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.

4. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране.
(Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано
Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
6. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
7. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.